

Департамент образования Администрации г. Томска  
*Муниципальное учреждение Информационно-прокатный центр*



**Развивающая воспитательно -творческая методика**

**«Создание музыкального видеофильма  
выпускным классом»**

Директор МУ ИПЦ    И.В. Алифанова

г. Томск

2006 год

Предлагаемая методика создания музыкального видеофильма выпускным классам предусматривает решение комплекса задач.



## Основные задачи:

1. Повысить **степень вовлеченности** учащихся в воспитывающую творческую деятельность ( следует отметить , что дети готовились к созданию этого фильма на протяжении всех семи лет, собирая и сохраняя фото- и видеоматериалы в своих семейных архивах и в архиве класса). Немалую роль в этом сыграл и сам классный руководитель , который организовал в 1X классе запись аудиокассеты , приуроченной к 8 марта, с поздравительной программой мальчиков- девочкам. Это было настоящей репетицией ( или пропедевтикой ) готовившейся более серьезной деятельности по созданию видеофильма:
2. помочь детям **проявить способности** и творческую активность;
3. **стимулировать** интеллектуальный потенциал ребенка
4. познакомить учащихся с более широким кругом видов человеческой деятельности, **расширить кругозор** в разных областях науки , техники , искусства, развивать интерес к ним , дать соответствующие знания , ориентируя на выбор будущей профессии ;
5. **повысить уверенность** в себе;
6. дать возможность детям открыть в себе многие скрытые таланты;
7. воспитывать способность отстаивать свою точку зрения;
8. **развивать:**
  - способность к самоопределению
  - толерантность
  - умение правильно оценивать свои силы и возможности ( играет важную роль в стимулировании интеллектуального роста)
  - чувство коллективизма, «плеча», ответственности за свои поступки и поступки товарищей;
  - чувство гордости за свою школу , учителей, которые их обучали;
  - чувство патриотизма и любви к своей Родине;
  -
9. **Показать родителям** их детей во время образовательного процесса ( редко кому из родителей доводится побывать на уроке и посмотреть как занимаются дети);
10. Дать возможность **детям задать вопросы** , не связанные с учебой , своим

учителям в непринужденной обстановке ( это важно для становления будущей зрелой личности , особенно если данный учитель обладает авторитетом среди учащихся );

11. Дать возможность каждому ученику услышать ( если он конечно этого пожелает) открытую **оценочную характеристику** себя со стороны авторитетных учителей;

12. Оставить родной школе о себе **память в виде кинохроники** жизни выпускного класса;

13. Сделать **подарок учителям** ( самый дорогой с нашей точки зрения), сделанный своими руками , выстраданный , пронизанный яркими чувствами и словами благодарности своим воспитателям;

14. Наконец, дать возможность детям ощутить непередаваемую радость от завершения нелегкого труда по созданию видеофильма и получения оценки его со стороны окружающих.

Предлагаемая методика стимулирования творческих способностей предлагает следующий алгоритм:

## 1 этап

### **Привлечение выпускников в последний школьный год к деятельности ,которая включает в себя:**

- Обсуждение и обоснование **необходимости предполагаемой деятельности** и ее конечной цели ( создание полнометражной музыкальной картины , являющейся логическим итогом школьной жизни класса с последующей ее премьерой на празднике «Последнего звонка» на большом экране школьного зала для самих детей , для другого выпускного класса, для учителей школы , для родителей учащихся, а дальнейшем на вечерах встречи выпускников школ и других мероприятиях )
- **Создание творческой группы** из наиболее активных учащихся класса или участников школьного видеоклуба. Эта группа ребят станет помощником «главного режиссера» будущей картины, коим является классный руководитель
- **Обсуждение проекта** создания будущего видеофильма
- **Распределение обязанностей** с учетом индивидуальных пожеланий и способностей: сценаристы , поэты , композиторы операторы , костюмеры, сборщики архивных материалов, администраторы, технические директора , репортеры, фотографы, монтажники , мастера компьютерной графики и дизайна

- *Обсуждение проекта на родительском собрании* получение одобрения и материальной поддержки со стороны родителей
- Создание и обсуждение *сценария* будущего фильма
- Создание *сюжетной предварительной «раскадровки»* с учетом перспективных съемок и уже имеющихся и ее общее обсуждение ( для этих целей можно эффективно использовать классный информационный стенд И время , отведенное на классные часы.  
Часть этой подготовительной работы должна быть проведена еще в 10 классе ( в конце учебного года)

### ОСНОВНЫЕ СТАДИИ РАБОТЫ НАД ФИЛЬМОМ



## 2 этап

Это основной этап в создании фильма. Он включает в себя съемку различных компонентов будущего фильма. Например:

- Видеосъемки из *архива класса* ( детский сад, начальная школа, другие этапы совместной учебы и отдыха)
  - Праздник 1 сентября
  - *Интервью с учителями* ведущими предметами в данном классе и учителями, которые учили данный класс раньше ( учителя начальных классов и т.д.). Дети должны сами подготовить заранее вопросы, которые они собираются задавать, выбрать и организовать «студию».
  - Видеосъемка *школьных праздников* : День учителя , Новогодний бал, Праздник Защитников Отечества , Международный женский день 8 Марта , Последний звонок и другие
  - *Экскурсии* , которые проводились в 1 полугодие учебного года
  - *Уроки* по всем ведущим предметам в 11 классе
  - *Интервью с самими учениками* . Возможно в день Последнего звонка
  - Участие в Олимпиадах , спортивных играх , субботниках, походах и других мероприятиях
- Кроме того на втором этапе осуществляются :

- *Сочинение стихотворных текстов* , возможно включение различных материалов , подготовленных к последнему звонку к музыкальным номерам фильма , *дикторский текст*. *Запись дикторского текста на аудиокассету , видеокассету или по возможности на компьютер для последующей обработки*
- Отбор и использование *фотографий* в сюжетной линии картины
- Дизайн фотомакета *будущей обложки* для видеокассеты
- 

## 3 этап

Один из наиболее сложных моментов в создании фильма является монтаж отобранных кино-, видео-, фото- и аудиоматериалов. Из огромного количества отснятых видеоматериалов необходимо смонтировать 1 - 2-х часовой полнометражный видеофильм о жизни выпускного класса. Работу по отбору и комбинированию материала могут провести сами дети.

### ТЕХНИКА ВИДЕОМОНТАЖА

При видеомонтаже не обойтись без видеомагнитофона, а еще лучше двух – один из которых воспроизводящий (соответствующего формата), другой записывающий. При отсутствии второго магнитофона вместо него можно воспользоваться видеокамерой.

Для этого видеокамеру подключите к магнитофону в соответствии с вашим руководством по эксплуатации и включите ее в режим воспроизведения, а видеомагнитофон - в режим записи. Если вы хотите пропустить какую- то сцену, а затем в нужном месте вновь начать запись, остановите магнитофон с помощью кнопки "*«пауза»*", а затем вновь нажмите эту же кнопку для продолжения записи. При этом имейте в виду, что в целях сохранения ленты и видеоголовок предусмотрено *автоматическое выключение* видеомагнитофона через определенный промежуток времени нахождения в режиме «пауза» (обычно через пять минут).

При подобном монтаже *не пользуйтесь клавишей «стоп»*, поскольку в этом случае при последующем просмотре между «монтируемыми кусками» будет наблюдаться «шум» или старая видеозапись.

Многие современные модели видеокамер поставляются вместе со *специальным пультом* для автоматического монтажа видеофильма (для некоторых такой пульт можно заказать отдельно). С помощью подобного пульта вы можете пометить до 8 сцен для дальнейшего последовательного монтажа. С помощью кнопок, находящихся на пульте вы можете осуществить перемотку ленты видеокамеры вперед-назад и отметить начало и конец интересующей вас сцены. При этом на видеоискателе появится соответствующая информация о времени начала и конца выбранных сцен и общее время просмотра.

Наиболее *качественный монтаж* видеофильма можно сделать *на компьютере*, в этой ситуации можно воспользоваться помощью учителя информатики в школе. Компьютер позволяет качественно смонтировать звук, видеокадры, вставить отсканированные фотографии и другие документы. Учащиеся также должны сделать необходимое количество копий фильма для выпускников и классных руководителей.

## 4 этап

Это заключительный этап работы – *преьера видеофильма*. На компьютере можно приготовить красочные афиши и развесить в школе накануне Выпускного бала. С помощью видеопректора можно развернуть фильм на большой экран. Для создания качественно фильма необходимо использовать цифровую видеотехнику: видеокамеру, DVD диски, компьютерный монтаж.



**Видеофильм – это интересный подарок для каждого выпускника**